

重庆幼儿师范高等专科学校学生毕业设计 实施方案

毕业设计是高职高专院校实现培养目标所要求的重要阶段，也是毕业前对学生所学专业全面的考察及检验，毕业设计不仅是培养学生综合素质和实践能力的重要环节，也是学生毕业资格认定的重要依据和衡量高等教育质量和办学效益的重要内容。为进一步提升毕业设计质量，提高学生独立思考和艺术创作能力，特制订本方案，具体如下：

一、毕业设计的基本原则

1. 全员参与原则。我校大专学生必须参加毕业设计，成绩合格方能毕业。

2. 求实创新原则。毕业设计必须真实准确的反映学生在校期间的专业学习成果，真实反映学生的专业水平，创造性地运用所学知识和技能解决实际问题。

3. 价值导向原则。毕业设计既应发挥自身专业优势和特长，又要紧密结合将来工作实际，具有一定的理论意义和实践价值。

二、毕业设计的类别

学生毕业设计可以有“毕业论文、毕业创作、工作案例”等类别，各专业应根据专业特点和专业人才培养目标，确定本专业毕业设计的类别。

三、毕业设计的指导

1. 各系部成立毕业设计指导小组，加强毕业设计的指导与管理。
2. 毕业设计的指导教师一般由本校具有讲师及以上职称的教师或有丰富教学经验的教师担任。
3. 指导教师既要注意充分发挥学生的主动精神和创造精神，又要抓住关键，及时指导，因材施教，严格要求，培养学生的实践动手能力。
4. 毕业设计指导教师需履行如下职责：
 - (1) 指导学生选择合适的选题；
 - (2) 指导学生拟定毕业设计内容文本的提纲或方案；
 - (3) 审阅毕业设计的初稿，指导学生进行修改，写出正稿；
 - (4) 对所指导的毕业设计提出评分意见，并写出中肯的评语；
 - (5) 完成教务处和系部交予的其他指导教师任务。

四、毕业设计的撰写、格式和打印要求

学生可选择的毕业设计类别有“毕业论文、毕业创作、工作案例”三种类别，内容及格式要求如下。

1. 毕业论文

毕业论文是学术论文的一种形式，指的是学生运用在校学习的专业知识和基础理论，紧密结合所学专业选题，运用一定的科研方法，形成一定的科学研究成果或创新见解。

(1) 选题要求

毕业论文的选题既要紧密结合所学专业，符合本专业人才培养目标，又要符合个人志趣；既要有一定的学术价值，又适合个人研究能

力；既要有研究把握，又要有一定的深度和广度。

(2) 适用专业

文科类、理工类、艺术类

(3) 写作要求

①题目：题目应简洁、明确、有概括性，字数不宜超过 20 个字，无需单独的题目页。

②摘要：要有高度的概括力，语言精练、明确，提出主要论点、揭示论文的研究成果、简要叙述全文的框架结构，中文摘要约 100—200 字。

③关键词：一篇论文可选取 3~5 个最能表达全文主要内容信息款目的单词或术语表达主要内容的词作为关键词，关键词之间需要用分号或逗号分开。

④目录：目录一般放置在论文正文的前面，是论文的导读图，因而目录必须与全文的纲目相一致、应清楚无误的逐一标注该行目录在正文中的页码、文章的各项内容，都应在目录中反映出来，不得遗漏。

⑤正文：正文包括前言、本论、结论三个部分，字数不少于 4000 字。

I 前言（引言）是论文的开头部分，主要说明论文写作的目的、现实意义、对所研究问题的认识，并提出论文的中心论点等。前言要写得简明扼要，篇幅不要太长。

II 本论是毕业论文的主体。在本部分要运用各方面的研究方法或实验（调研）结果，分析问题，论证观点，做到使事实根据、前人

的成果和本人的分析论述有机地结合，尽量反映出自己的科研能力和学术水平。

Ⅲ结论是毕业论文的收尾部分，是围绕本论所作的结束语。其基本的要点就是总结全文，加深题意，要求精炼、准确地阐述自己的创造性工作或新的见解及其意义和作用，还可提出需要进一步讨论的问题和建议。

⑥致谢：简述自己通过做毕业论文的体会，并应对指导教师和协助完成论文的有关人员表示谢意，该点不作强行要求。

⑦参考文献：在毕业论文末尾要列出在论文中参考过的所有专著、论文及其他资料，所列参考文献可以按文中参考或引证的先后顺序排列，也可以按照音序排列（正文中则采用相应的哈佛式参考文献标注而不出现序号）。

⑧注释：在论文写作过程中，有些问题需要在正文之外加以阐述和说明。

⑨附录：对于一些不宜放在正文中，但有参考价值的内容，可编入附录中，该部分不作强行要求。

2. 毕业创作

毕业创作是指以科学的世界观和专业学科知识为指导，结合自己的经验、观念以及审美体验，运用一定的创作方法，通过一定的媒介和艺术语言，把特定的内容和形式转化为作品的创造性活动。

（1）选题要求

学生毕业创作选题应紧密结合专业知识和时代需要，兼具专业

性、创造性和现实性。

(2) 适用专业

理工类、艺术类

(3) 设计要求

①毕业创作可以是原创作品，也可以是部分原创，包括但不限于选题、创作、定稿、展示四个阶段。

②必须运用所学专业知​​识进行设计，达到一定的艺术创作效果。

③可以个人独立或者多人合作完成。

3. 工作案例

工作案例指的是对在实习实践过程中真实发生的、典型的、富有多种意义的事件的陈述、反思和研讨。通过对具体行为的描述和分析，披露案例涉及的问题，运用专业知识深入分析研究，取得科学的认识，较好地解决问题，形成研究成果。

(1) 选题要求

师范类专业应选择在实习教学过程中的典型案例进行研究；非师范类专业选择在实习岗位工作过程中的典型案例进行研究。

(2) 适用专业

文科类、理工类、艺术类

(3) 写作要求

①所选案例必须具有典型意义，能带来一定的启示和体会。

②应突出案例的四大要素：真实而复杂的情境、典型的事件、多个问题的呈现和典型的解决方法。

I 真实而复杂的情境：案例是对一个真实情景的描述。

II 典型的事件：案例描述是对于非常典型的代表性的情景进行勾画，要具体简洁交代事件焦点产生的背景条件和原委。

III 多个问题呈现：一个案例要显出意义性、价值性，必须有多处问题或者疑难问题的出现，方能体现案例本身意义所包含的潜在亮点。

IV 典型的解决方法：案例的解决方法是可以引发或者刺激出新的想法和行为原型的，是一种抛砖引玉式的点缀，这种点缀应该是客观的对事情真相进行中性描写。

5. 毕业设计呈现要求

(1) 毕业论文、工作案例要求

①呈现形式

毕业论文和工作案例以文本的形式呈现，要求电子档和由指导教师签字后的纸质件各一式一份存档。

②字体字号和打印要求

I 字体字号要求

a. 首页：首页上的内容应与《学生毕业设计评审表》封面内容大致相同，必须正确无误，用黑体二号字，其他用四号宋体字。

b. 标题：文本标题居中，用黑体三号字，下面空一行，所有次级标题左侧空两字，数字标题从大到小的顺序写法为：“一、”，“(一)”，“1、”，“(1)”的形式，用黑体小四号字。

c. 正文：用宋体小四号字，每段开头空两字。

d. 图表、图像及公式等：中文用楷体五号字，英文用 Times New Roman 五号字，公式书写应另起一行。

II 打印要求

一律用计算机 A4 规格复印纸打印，上边距 2.5cm，左边距 3cm，右边距 2cm，页脚边距 1.5cm，居中打印页码序号。

(2) 毕业创作作品呈现要求

① 呈现形式

原则上要求各系需以音频、视频、图片、光碟等方式对学生各类创作作品存档。

② 具体要求

各系根据专业性质和专业人才培养方案自行确定。

五、毕业设计的成绩评定

1. 根据学生完成毕业设计内容的真实性、投入度、专业知识体现度、创新性等几方面进行综合评定，成绩按百分制评分，同时设定优秀（90 分及以上）、良好（75—89 分）、及格（60—74 分）、不及格（60 分以下）四个等次，并写出评语。

2. 毕业设计的基本评定标准

(1) 毕业设计内容真实，无抄袭等学术不端行为，对国家有关方针、政策的理解正确；

(2) 具有运用基本理论、专业知识和综合技能，收集、整理、运用资料的能力；

(3) 体现对实际工作的现实意义、有独立思考和一定的创新；

(4) 毕业设计结构和表达等正确。

3. 评定为优秀（90分以上）毕业设计标准举例

(1) 能正确理解国家有关方针、政策，能综合运用所学基本理论知识、专业知识和技能；

(2) 能密切联系实际，分析问题正确、全面，有一定深度，对实际工作或学术研究有一定现实意义；

(3) 选题新颖，中心突出，层次分明，逻辑清楚，结构严谨；

4. 评定为不及格（60分以下，不含60分）论文的标准举例

(1) 有抄袭等严重学术不端行为，对国家的有关方针、政策缺乏理解，或理论上原则性错误，掌握基本理论知识、专业知识和技能差；

(2) 选题不当；设计无中心，层次不清，逻辑混乱，语言不通，归纳整理较差；

(3) 毕业设计多次远离主题或出现原则性错误，经指导教师提出修改意见后不能改正；

5. “良好”和“及格”论文的评定参照上述标准。

6. 应鼓励学生独立创新，学生在毕业设计中勇于创新或提出独立见解的，应受到鼓励，即使与教师的意见不一致，只要言之有理，也应当给予肯定，对有价值的成果可汇编成毕业设计集。

7. 毕业设计成绩评定为不及格的，必须修改或重写，直至合格为止，否则不能正常毕业。

六、毕业设计的撰写和完成时间

1. 各系部在每届毕业生毕业设计实施前拟定本系部毕业设计实施方案并将电子档和盖有系部公章的纸质件报教务处存档。

2. 学生必须在每年5月10日前完成毕业设计,交指导教师评审,系部以班为单位收齐、评审、签章,登记存档,在每年6月以前将学生毕业设计评定成绩交教务处。

教务处

2017年12月