

重庆幼儿师范高等专科学校 毕业论文（设计）管理办法

毕业论文（设计）是高职高专院校实现培养目标所要求的重要阶段，也是毕业前对学生所学专业全面的考察及检验，毕业论文（设计）不仅是培养学生综合素质和实践能力的重要环节，也是学生毕业资格认定的重要依据和衡量高等教育质量和办学效益的重要内容。根据学校《教学工作规程》中对毕业论文（设计）的相关要求，为进一步规范学生毕业论文（设计）创作中相关要求，特制订本管理办法。

第一部分 选题及创作要求

根据专业性质的不同，毕业论文（设计）包含毕业论文、毕业创作、工作案例三种类别，选题及创作要求如下。

一、毕业论文

毕业论文是学术论文的一种形式，指的是学生运用在校学习的专业知识和基础理论，紧密结合所学专业选题，运用一定的科研方法，形成一定的科学研究成果或创新见解。

（一）选题要求

毕业论文的选题既要紧密结合所学专业，符合本专业人才培养目标，又要符合个人志趣；既要有一定的学术价值，又适合个人研究能力；既要有一定的研究把握，又要有一定的深度和广度。

（二）适用专业

文科类、理工类、艺术类

（三）写作要求

1.题目：题目应简洁、明确、有概括性，字数不宜超过20个字，无需单独的题目页。

2.摘要：要有高度的概括力，语言精练、明确，提出主要论点、揭示论文的研究成果、简要叙述全文的框架结构，中文摘要约100—200字。

3.关键词：一篇论文可选取3~5个最能表达全文主要内容信息款目的单词或术语表达主要内容的词作为关键词，关键词之间需要用分号或逗号分开。

4.目录：目录一般放置在论文正文的前面，是论文的导读图，因而目录必须与全文的纲目相一致、应清楚无误的逐一标注该行目录在正文中的页码、文章的各项内容，都应在目录中反映出来，不得遗漏。

5.正文：正文包括前言、本论、结论三个部分，字数不少于3500-5000字。

①前言（引言）是论文的开头部分，主要说明论文写作的目的、现实意义、对所研究问题的认识，并提出论文的中心论点等。前言要写得简明扼要，篇幅不要太长。

②本论是毕业论文的主体。在本部分要运用各方面的研究方法或实验（调研）结果，分析问题，论证观点，做到使事实根据、前人的成果和本人的分析论述有机地结合，尽量反映出自己的科研能力和学术水平。

③结论是毕业论文的收尾部分，是围绕本论所作的结束

语。其基本的要点就是总结全文，加深题意，要求精炼、准确地阐述自己的创造性工作或新的见解及其意义和作用，还可提出需要进一步讨论的问题和建议。

④致谢：简述自己通过做毕业论文的体会，并应对指导教师和协助完成论文的有关人员表示谢意，该点不作强行要求。

⑤参考文献：在毕业论文末尾要列出在论文中参考过的所有专著、论文及其他资料，所列参考文献可以按文中参考或引证的先后顺序排列，也可以按照音序排列（正文中则采用相应的哈佛式参考文献标注而不出现序号）。

⑥注释：在论文写作过程中，有些问题需要在正文之外加以阐述和说明。

⑦附录：对于一些不宜放在正文中，但有参考价值的内容，可编入附录中，该部分不作强行要求。

二、毕业创作

毕业创作是指以科学的世界观和专业学科知识为指导，结合自己的经验、观念以及审美体验，运用一定的创作方法，通过一定的媒介和艺术语言，把特定的内容和形式转化为作品的创造性活动。

（一）选题要求

学生毕业创作选题应紧密结合专业知识和时代需要，兼具专业性、创造性和现实性。

（二）适用专业

理工类、艺术类

（三）设计要求

1.毕业创作可以是原创作品，也可以是部分原创，包括但不限于选题、创作、定稿、展示四个阶段。

2.必须运用所学专业知识进行设计，达到一定的艺术创作效果。

3.可以个人独立或者多人合作完成。

三、工作案例

工作案例指的是对在实习实践过程中真实发生的、典型的、富有多种意义的事件的陈述、反思和研讨。通过对具体行为的描述和分析，披露案例涉及的问题，运用专业知识深入分析研究，取得科学的认识，较好地解决问题，形成研究成果。

（一）选题要求

师范类专业应选择在实习教学过程中的典型案例进行研究；非师范类专业选择在实习岗位工作过程中的典型案例进行研究。

（二）适用专业

文科类、理工类、艺术类

（三）写作要求

1.所选案例必须具有典型意义，能带来一定的启示和体会。

2.应突出案例的四大要素：真实而复杂的情境、典型的事件、多个问题的呈现和典型的解决方法。

①真实而复杂的情境：案例是对一个真实情景的描述。

②典型的事件：案例描述是对于非常典型的代表性的情景进行勾画，要具体简洁交代事件焦点产生的背景条件和原委。

③多个问题呈现：一个案例要显出意义性、价值性，必须有多处问题或者疑难问题的出现，方能体现案例本身意义所包含的潜在亮点。

④典型的解决方法：案例的解决方法是可以引发或者刺激出新的想法和行为原型的，是一种抛砖引玉式的点缀，这种点缀应该是客观的对事情真相进行中性描写。

第二部分 打印排版及作品呈现要求

一、毕业论文、工作案例要求

毕业论文和工作案例以文本的形式呈现，要求电子档和由指导教师签字后的纸质件各一式一份存档。

（一）字体字号和打印要求

1.字体字号要求

（1）首页：首页上的内容应与《学生毕业论文（设计）评审表》封面内容大致相同，必须正确无误，用黑体二号字，其他用四号宋体字。

（2）标题：文本标题居中，用黑体三号字，下面空一行，所有次级标题左侧空两字，数字标题从大到小的顺序写法为：“一、”，“(一)”，“1、”，“(1)”的形式，用黑体小四号字。

（3）正文：用宋体小四号字，每段开头空两字。

(4) 图表、图像及公式等：中文用楷体五号字，英文用 Times New Roman 五号字，公式书写应另起一行。

2.打印要求

一律用计算机 A4 规格复印纸打印，上边距 2.5cm，左边距 3cm，右边距 2cm，页脚边距 1.5cm，居中打印页码序号。

二、毕业创作作品呈现要求

原则上要求各系需以音频、视频、图片、光碟等方式对学生各类创作作品存档。

具体要求各系部根据专业性质和专业人才培养方案自行确定。

第三部分 成绩评定

根据学生完成毕业论文(设计)内容的真实性、投入度、专业知识体现度、创新性等几方面进行综合评定，成绩按百分制评分，同时设定优秀(90分及以上)、良好(75—89分)、及格(60—74分)、不及格(60分以下)四个等次，并写出评语，优秀等级不超过本专业毕业生人数的15%。

一、毕业论文(设计)的基本评定标准

(一) 毕业论文(设计)内容真实，无抄袭等学术不端行为，对国家有关方针、政策的理解正确；

(二) 具有运用基本理论、专业知识和综合技能，收集、整理、运用资料的能力；

(三) 体现对实际工作的现实意义、有独立思考和一定的创新；

(四) 毕业论文(设计)结构和表达正确。

1. 评定为优秀(90分以上)毕业论文(设计)的标准
举例

(1) 能正确理解国家有关方针、政策,能综合运用所学基本理论知识、专业知识和技能;

(2) 能密切联系实际,分析问题正确、全面,有一定深度,对实际工作或学术研究有一定现实意义;

(3) 选题新颖,中心突出,层次分明,逻辑清楚,结构严谨;

2. 评定为不及格(60分以下,不含60分)论文的标准
举例

(1) 有抄袭等严重学术不端行为,对国家的有关方针、政策缺乏理解,或理论上有关原则性错误,掌握基本理论知识、专业知识和技能差;

(2) 选题不当;设计无中心,层次不清,逻辑混乱,语言不通,归纳整理较差;

(3) 毕业论文(设计)多次远离主题或出现原则性错误,经指导教师提出修改意见后不能改正;

3. “良好”和“及格”论文的评定参照上述标准。

4. 应鼓励学生独立创新,学生在毕业论文(设计)中勇于创新或提出独立见解的,应受到鼓励,即使与教师的意见不一致,只要言之有理,也应当给予肯定,对有价值的成果可汇编成毕业论文(设计)集。

5. 毕业论文(设计)成绩评定为不及格的,必须修改

或重写，直至合格为止，否则不能正常毕业。

第四部分 实施及完成时间

一、制定方案

专业负责人在毕业学年第一周制定各专业毕业论文（设计）实施方案并将电子档和盖有系部公章的纸质件报教务处审核备案。

二、命题

毕业学年第一学期第4周前完成。各专业教研室组织指导教师命题，报专业带头人（负责人）审批同意后向学生公布。指导教师在实际指导过程中，原则上不得更改命题，如确需更改者，应按命题的审核程序进行。

三、选题

毕业学年第一学期第6周前完成。学生毕业论文(设计)的选题在教师的指导下进行，原则上应在各系公布的命题范围内选题，也可以根据自己的兴趣与特长自拟题目。自拟题目须经指导教师认可，并经专业带头人（负责人）审核批准。

四、创作

实行指导教师负责制，整个毕业论文(设计)环节在指导教师的指导下进行创作，讲求质量，严防抄袭。

五、成绩评定

毕业学年第二学期五月第2周内完成。学生向指导老师提交正式的毕业论文（设计），指导老师进行评审，并将评

审成绩及毕业论文（设计）最终定稿交学生所在系部。系部在第二学期五月最后 1 周内将成绩提交教务处。

六、推优

毕业学年第二学期六月第 2 周内完成。每个专业按 5% 的比例推选质量较高、有独立见解或有创造性的毕业论文(设计)，由教务处审核后汇编《优秀毕业论文(设计)选》。

七、总结

毕业学年第二学期六月最后 1 周内完成。各系部在每次毕业论文(设计)工作结束时进行毕业论文(设计)工作总结，并将工作总结报告报系主任审阅，交教务处备案。

