重庆幼儿师范高等专科学校

艺术教育专业人才培养方案

专业名称： 艺术教育

专业代码: 670117K

**一、专业简介**

艺术作为人类文化的沉淀和人类想象力和创造力的结晶，具有极高的人文价值。艺术教育是一种通过艺术学科手段训练和影响个体的感官和心理，总结艺术欣赏和创造的规律，培养人感知美、鉴赏美、创造美的能力的审美教育，其目的是完善学生的人格，健全学生的自我意识，促进人的身心实现和谐的发展。艺术教育专业是培养从事艺术类学科教育教学与管理的高素质技能型人才的师范类专业。

我校艺术教育专业2017年开始招生，文理兼收，学制3年。目前拥有一支由职称结构合理、学历层次较高的师资队伍，具有较为完备的校内教育教学实训设施和校外实习基地。

**二、培养目标及毕业要求**

（一）培养目标：

本专业立足重庆，辐射西南地区，培养适应新时代艺术教育发展的人才需求，思想政治坚定，热爱儿童和艺术教育事业，具有健全的人格，较好的人文与科学素养、艺术教育理论素养和扎实的艺术学科技能，德、智、体、美、劳全面发展，综合素质较高，实践能力较强，能胜任乡村小学、艺术培训机构教育教学和管理工作的高素质技能型人才。

本专业学生在毕业后5年左右预期能成为师德高尚、热爱教育、热爱儿童，能熟练运用艺术教育专业理论知识技能，进行艺术教学活动的组织实施能力、沟通与合作能力、反思与发展能力，在教学团队中起到示范作用，并有一定教学研究成果的艺术专业骨干教师。并能实现以下目标：

目标1：拥护共产党领导、拥护社会主义制度，具有良好的道德修养和心理素质，热爱所从事的艺术学科教师工作，具有较强的社会责任感、正义感和为社会服务的精神。

目标2：具备较强的艺术（音乐、美术、舞蹈）才能、教育教学能力和艺术活动（包括艺术类课外活动）指导能力，能独当一面进行艺术学科教育教学活动。

目标3：热爱儿童，掌握儿童身心发展规律，能够运用反思和批判性思维方法和学生有效沟通、协作开展教育教学活动。

目标4：较为熟悉地掌握艺术学科教学规律并在教学团队中起到一定的示范作用；能够结合自己的艺术及教育教学专业知识独立开展教研并取得有一定成果。

目标5：把握艺术教育的发展方向，紧跟艺术教育的改革动态，逐渐形成自主的、终身学习的意识、习惯和能力。

（二）毕业要求

本专业要求毕业生经过严格的培养，德、智、体、美、劳得到全面发展，成为能胜任乡村小学艺术教育教学工作的教师和在教育培训机构从事艺术学科教学、管理活动的高素质技能人才，毕业时应达到以下要求（三学会，一践行）：

1.践行师德

践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。具有从教意愿，认同艺术学科教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.学会教学

具有一定的人文与科学素养。掌握艺术（音乐、舞蹈、美术）学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解艺术学科知识体系基本思想和方法。具备一定的其他学科基本知识，了解艺术类学科与其他学科、社会实践、小学生生活实践的联系。具备依据艺术学科课程标准和小学教育的基本原理方法进行教学设计、实施与评价的实践能力，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。具有初步的小学艺术活动指导能力。具有初步的运用现代教育技术进行教学的能力。

3.学会育人

树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导。了解小学生身心发展和养成教育规律。理解艺术学科育人价值，能够结合艺术教学活动和其它教育教学活动进行育人，了解学校文化与育人内涵，能够参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。

4.学会发展

具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育、特别是艺术教育改革发展动态，能够持续不断地优化知识结构，提高艺术学科及教育教学能力，合理规划职业生涯。具有收集相关信息并从教育教学、教学研究、个人发展等方面不断进行自我反思、规划和改进的能力。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验。

**以上四个方面的总的毕业要求，可具体细化为以下8个方面的毕业要求：**

1.师德规范：践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的艺术学科的好老师。

2.教育情怀：具有从教意愿，认同艺术类学科教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有一定的人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

3.学科素养：具有一定的人文与科学素养。掌握艺术学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解艺术学科知识体系基本思想和方法。了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一定的其他学科基本知识，对学习科学相关知识有一定的了解。了解学科整合在小学教育中的价值，了解所教艺术学科与其他学科的联系，以及与社会实践、小学生生活实践的联系。

4.教学能力：在教育实践中，能够依据艺术学科课程标准，针对小学生身心发展和认知特点，运用艺术学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

5.班级指导：树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。

6.综合育人：了解小学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合艺术学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。

7.学会反思：具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育，特别是艺术教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

8.沟通合作：理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，充分利用所学艺术学科的特点，掌握沟通合作技能，通过合唱训练、舞蹈编排、图画展览等活动，培养学生具有小组互助和合作学习体验。

**毕业要求对培养目标的支撑矩阵图**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 | 培养目标5 |
| 1师德规范 | **√** |  |  |  |  |
| 2教育情怀 | **√** |  | **√** |  |  |
| 3学科素养 |  | **√** |  | **√** |  |
| 4教学能力 |  | **√** |  |  | **√** |
| 5班级指导 |  | **√** | **√** |  |  |
| 6综合育人 | **√** | **√** | **√** |  |  |
| 7学会反思 |  |  |  | **√** | **√** |
| 8沟通合作 |  |  |  | **√** |  |

备注：毕业要求对培养目标的支撑用“√”表示。

**三、学期与学制**

学期:6个学期。

学制：学制3年。

修业期限3-5年（创新创业、服兵役学生除外）。

**四、毕业学分**

学生在校期间要符合学生学籍管理规定中的相关要求，完成教学计划中规定的全部课程，至少修满162学分。

**五、核心课程**

1.色彩（总课时76学时，4学分，第2、3学期开设）

色彩课要求学生掌握色彩画的基本技法；能够正确表现出色调的冷暖、色相与饱和度；具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力；具有一定的对绘画作品的鉴赏能力。使学生初步理解色彩的基本概念与色彩的基础知识，通过课题的训练，掌握色彩调配的规律和表现技巧，使学生掌握运用色彩表现物象的能力，从而奠定学生色彩的造型基础，提高学生的审美水平和创造意识，学会儿童绘画中如何调配色彩。

2.儿歌弹唱（总课时72学时，4学分，第4、5学期开设）

本课程是艺术教育专业必修专业技能课程，是一门综合性、实践性较强的课程，教学内容主要为引导学生具有正确的儿童声乐作品情感风格感知力，并能将这种感觉结合和声编配、钢琴弹奏等能力，灵活运用于儿童歌曲配奏与弹唱中，培养学生用钢琴（电子琴、风琴等键盘乐器）为儿歌伴奏与演唱的能力。

3.形体与舞蹈（总课时176学时，10学分，第1、2、3、4、5学期开设）

通过对学生进行汉族、藏族、蒙族、维族、朝鲜族、傣族的基本表演风格、动作特点、基本舞步、基本体态、动律特征等舞蹈内容教学，培养动作与呼吸、感情体验与表达的和谐一致能力，让学生掌握各民族舞蹈，扩大学生的舞蹈眼界，丰富舞蹈知识、提高舞蹈表现能力和鉴赏能力，同时应用于舞蹈作品表演综合幼儿舞蹈教学中。从幼儿舞蹈表现形式入手，通过幼儿舞蹈不同形式、不同创编方法训练，使学生全面了解掌握幼儿舞蹈创编的技术技能，找到儿童舞蹈创作的规律和方法，自如运用所学知识。

4.合唱指挥与排练（总课时72学时，4学分，第4、5学期开设）

本课程是艺术教育专业必修专业技能课程，通过合唱排练、演出实践和指挥练习，引导学生掌握合唱知识，正确理解合唱作品的情感风格，训练学生合唱、指挥技能和合唱排练能力，培养学生艺术表现力为主，使学生具备合唱演出、合唱指挥和合唱编排的能力，这是本专业学生将来从事音乐相关工作的重要技能，也是其不可或缺的基本素质。

5.小学音乐教学法（总课时72学时，4学分，第4、5学期开设）

本课程是艺术教育专业必修专业基础课程，以引导学生学习掌握小学音乐教学的基本理论和基本方法，培养训练学生的音乐教学能力为主，需要将音乐理论、技能、教育理论、教学技能等知识技能合理运用且融汇贯通，还需要有大方的教学仪态，有不断吸引学生的教学智慧和灵活处理课堂突发事件的应变能力，是一门综合性极强的课程。音乐教学能力是学生将来从事音乐教学相关工作的必要条件和不可或缺的职业素质。

6.小学美术教学法（总课时36学时，2学分，第5学期开设）

本课程是艺术教育专业必修专业基础课程，以引导学生学习掌握美术教学基本理论和基本方法，培养训练学生的美术教学能力为主，需要将美术理论、技能、教育理论、教学技能等知识与技能合理运用且融汇贯通，还需要有大方的教学仪态，有不断吸引学生的教学智慧和灵活处理课堂突发事件的应变能力，是一门综合性极强的课程。美术教学能力是学生将来从事美术教学相关工作的必要条件和不可或缺的职业素质。

**六、主要实践教学要求**

1.国防教育（包括入学教育）：2学分，15天，总学时数112，考核方式：考查

2.社会实践：利用寒暑假进行，1学分，1周，总学时数24，考核方式：考查

3.认识实习（包括教学、班级管理、综合育人、音乐活动指导）：1学分，1周，总学时数24

4.跟岗实习（包括教学、班级管理、综合育人、音乐活动指导）：5学分，5周，总学时数120

5.顶岗实习（包括教学、班级管理、综合育人、音乐活动指导）、毕业设计：共20学分，20周，总共学时数480

1. **课程结构与学分（时）分布**

整体教学结构学时、学分统计表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学时比例  课程类型 | | 整体学时分配情况 | | | | 学分数 |
| 理论学时数 | 实践学时数 | 总学时数 | 百分比 |
| 必修课程 | 公共必修课程 | 356 | 228 | 584 | 19.04% | 34 |
| 专业必修课程 | 493 | 805 | 1298 | 42.33% | 74 |
| 综合性实践教育课程 | 0 | 760 | 760 | 24.78% | 29 |
| 选修课程 | 公共选修课程 | 64 | 48 | 112 | 3.65% | 7 |
| 专业选修课程 | 154 | 158 | 312 | 10.17% | 18 |
| 合计 | | 1067 | 1999 | 3066 | 100% | 162 |
| 理实比例 | | 35:65 | | | | |
| 教师教育课程学分统计表 | | | | | | |
| 教师教育课程 | 必修课 | 22 | | | | |
| 选修课 | 8 | | | | |

**八、教学进程总体安排**

1. 教学进度

艺术教育专业教学计划进度表

1.公共课程模块

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | 课程名称 | 课程类型 | 学分 | 各学期学时及学分安排  （学分/学时） | | | | | | 总学时数及理论与实践课时分配 | | | 考核方式 | 备注 |
| 第一  学年 | | 第二  学年 | | 第三  学年 | | 总学时 | 理论 | 实践 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 16 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 通  识  必  修  课 | 思想道德修养与法律基础 | A | 3 | 3/3 |  |  |  |  | 顶岗实习 | 48 | 40 | 8 | 考试 |  |
| 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论1 | A | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 30 | 6 | 考查 |  |
| 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论2 | A | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 30 | 6 | 考试 |  |
| 大学生创新创业教育指导 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 28 | 8 | 考查 |  |
| 计算机基础1 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 10 | 22 | 考查 |  |
| 计算机基础2 | C | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 10 | 26 | 考查 |  |
| 大学体育1 | C | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 4 | 28 | 考查 |  |
| 大学体育2 | C | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 4 | 32 | 考查 |  |
| 大学体育3 | C | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 4 | 32 | 考查 |  |
| 大学体育4 | C | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 4 | 32 | 考查 |  |
| 大学语文1 | A | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 32 | 0 | 考查 |  |
| 大学语文2 | A | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 36 | 0 | 考试 |  |
| 军事理论 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 30 | 6 | 考试 |  |
| 形势与政策1 | B | 0.5 | 0.5/总课时8 |  |  |  |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策2 | B | 0.5 |  | 0.5/总课时8 |  |  |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策3 | B | 0.5 |  |  | 0.5/总课时8 |  |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策4 | B | 0.5 |  |  |  | 0.5/总课时8 |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策5 | B | 0.5 |  |  |  |  | 0.5/总课时8 | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 心理健康教育 | B | 0.5 |  |  |  |  | 0.5/总课时8 | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 大学英语1 | A | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 28 | 4 | 考试 | 根据实际情况开课 |
| 大学英语2 | A | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 30 | 6 | 考试 |
| 通  识  选  修  课 | 习近平新时代中国特色社会主义思想 | A | 1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 |  | 16 | 16 | 0 | 考查 | 选  修  4  门 |
| 儿童发展心理学★ | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 心理学基础★ | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 教师口语艺术★ | A | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 教育科学研究方法★ | A | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 课件制作 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 职场压力管理 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 艺术美学 | A | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 美学原理 | A | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 女性心理健康 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 民歌鉴赏 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 走进西方音乐 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 职业压力管理 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 职业生涯提升 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 艺术美学 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 幸福心理学 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 大学生创业概论与实践 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| …… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：带★既是公共选修课程，也是教师教育课程。

2.专业课程模块

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | | 课程名称 | | 课程类型 | 学分 | 各学期学时及学分安排  （学时/学分） | | | | | | 总学时数及理论与实践课时分配 | | | 考核方式 | 备注 |
| 第一  学年 | | 第二  学年 | | 第三  学年 | | 总学时 | 理论 | 实践 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 16 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 专业必修课 | 专业基础课 | 教育学1★ | | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 顶岗实习 | 36 | 26 | 10 | 考试 |  |
| 教育学2★ | | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 26 | 10 | 考试 |  |
| 心理学1★ | | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 32 | 22 | 10 | 考试 |  |
| 心理学2★ | | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 26 | 10 | 考试 |  |
| 乐理1 | | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 24 | 8 | 考试 |  |
| 乐理2 | | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 28 | 8 | 考试 |  |
| 视唱练耳1 | | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 9 | 23 | 考查 |  |
| 视唱练耳2 | | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 9 | 27 | 考查 |  |
| 视唱练耳3 | | B | 1 |  |  | 1/1 |  |  | 18 | 5 | 13 | 考查 |  |
| 视唱练耳4 | | B | 1 |  |  |  | 1/1 |  | 18 | 5 | 13 | 考查 |  |
| 专业课 | 普通话★ | | B | 1 |  | 1/1 |  |  |  | 16 | 9 | 7 | 考查 |  |
| 教师职业口语★ | | B | 1 |  |  | 1/1 |  |  | 18 | 9 | 9 | 考查 |  |
| 教师职业道德与政策法规★ | | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 28 | 8 | 考试 |  |
| 现代教育技术★ | | C | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 10 | 26 | 考查 |  |
| 汉字书法及训练1★ | | B | 1 |  |  | 1/1 |  |  | 18 | 4 | 14 | 考查 |  |
| 汉字书法及训练2★ | | B | 1 |  |  |  | 1/1 |  | 18 | 4 | 14 | 考查 |  |
| 艺术概论 | | A | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 30 | 6 | 考试 |  |
| 形体与舞蹈1 | | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 9 | 23 | 考查 |  |
| 形体与舞蹈2 | | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 9 | 27 | 考查 |  |
| 形体与舞蹈3 | | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 9 | 27 | 考查 |  |
| 形体与舞蹈4 | | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 9 | 27 | 考查 |  |
| 形体与舞蹈5 | | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 9 | 27 | 考查 |  |
| 素描 | | C | 4 | 4/4 |  |  |  |  | 64 | 12 | 52 | 考查 |  |
| 色彩1 | | C | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 7 | 29 | 考查 |  |
| 色彩2 | | C | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 7 | 29 | 考查 |  |
| 国画 | | C | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 6 | 30 | 考查 |  |
| 声乐基础1 | | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 8 | 24 | 考试 |  |
| 声乐基础2 | | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 8 | 28 | 考试 |  |
| 声乐基础3 | | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 8 | 28 | 考试 |  |
| 钢琴基础1 | | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 8 | 24 | 考试 |  |
| 钢琴基础2 | | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 8 | 28 | 考试 |  |
| 钢琴基础3 | | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 8 | 28 | 考试 |  |
| 儿歌弹唱1 | | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 10 | 26 | 考试 |  |
| 儿歌弹唱2 | | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 10 | 26 | 考试 |  |
| 合唱指挥与排练1 | | C | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 7 | 29 | 考查 |  |
| 合唱指挥与排练2 | | C | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 7 | 29 | 考查 |  |
| 小学音乐教学法1★ | | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 20 | 16 | 考试 |  |
| 小学音乐教学法2★ | | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 20 | 16 | 考试 |  |
| 小学美术教学法★ | | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 20 | 16 | 考试 |  |
| 专业选修课 | 限选课 | 小学班级管理与队会活动组织★ | | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 26 | 10 | 考查 | 选  修  6  门 |
| 中外美术简史 | | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 28 | 8 | 考查 |
| 手工 | | C | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 10 | 26 | 考查 |
| 葫芦丝1 | | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 7 | 29 | 考查 |
| 葫芦丝2 | | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 7 | 29 | 考查 |
| 中外音乐简史 | | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 28 | 8 | 考试 |
| 任选课 | 音乐类 | 二胡1 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 | 选修  3门。  连续开设三学期的课程只能选且必须从选音、舞、美其中一门课程学习，必须修完三个学期。  《钢琴演奏》、《声乐演唱》课程必须是该年级专业排名前百分之二十的学生才能选修，且只能选其中一科课程学习。该类课程和前面的音乐课程时间不冲突。 |
| 二胡2 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 二胡3 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 陶笛1 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 陶笛2 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 陶笛3 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 古筝1 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 古筝2 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 古筝3 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 手风琴1 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 手风琴2 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 手风琴3 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 钢琴演奏1 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 钢琴演奏2 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 声乐演唱1 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 声乐演唱2 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 竹琴 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 吉他 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 尤克里里 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 舞蹈类 | 儿童舞创编1 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 儿童舞创编2 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 儿童舞创编3 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 拉丁舞1 |  |  |  | 2/2 |  |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 拉丁舞2 |  |  |  |  | 2/2 |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 拉丁舞3 |  |  |  |  |  | 2/2 |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 美术类 | 儿童绘画1 |  |  |  | 2/2 |  |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 儿童绘画2 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 儿童绘画3 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 教育教学类 | 小学课外活动设计与指导★ | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 32 | 16 | 16. | 考查 |
| 奥尔夫音乐教学法★ | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 柯达伊音乐教学法★ | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| …… |  |  |  |  |  |  |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |

注：带★为教师教育课程。

1. 综合性实践教育课程模块

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 课程类型 | 总学分数 | 各学期时间安排 | | | | | | 总学  时数 | 考核  方式 | 备注 |
| 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 国防教育（包括入学教育） | C | 2 | 15天 |  |  |  |  |  | 112 | 考查 |  |
| 社会实践 | C | 1 | 1周 |  |  |  |  |  | 24 | 考查 | 利用寒暑假 |
| 认识实习 | C | 1 | 4学时 | 20  学时 |  |  |  |  | 24 | 考查 | 实习基地 |
| 跟岗实习 | C | 5 |  |  |  | 1周 | 4周 |  | 120 | 考查 | 实习基地 |
| 顶岗实习 | C | 18 |  |  |  |  |  | 20周 | 480 | 考查 |  |
| 毕业设计 | C | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 | 毕业设计在第六学期完成 |
| 合 计 |  | 29 |  |  |  |  |  |  | 760 |  |  |

**课程体系对毕业要求指标点支撑的矩阵图**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学环节 | 毕业要求1 | 毕业要求2 | 毕业要求3 | 毕业要求4 | 毕业要求 5 | 毕业要求6 | 毕业要求7 | 毕业要求8 |
| 思想道德修养与法律基础 | H | M |  |  | L | M |  | L |
| 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 | M |  |  | L | L | H |  |  |
| 大学生创新创业教育指导 |  |  |  |  |  | H | L | M |
| 计算机基础 |  |  | M | H |  | M |  | L |
| 大学体育 |  |  | L | M | L | H |  | M |
| 大学语文 | L |  | M | M | M | M | H | M |
| 军事理论 |  |  | M |  |  | H |  |  |
| 形势与政策 | H | M |  |  | M | M | L | L |
| 心理健康教育 | M |  | M | M | H | M |  | L |
| 大学英语 |  |  | M |  | L | M |  | M |
| 教育学 |  | M | H | M | H | H | M | L |
| 心理学 |  |  | M | H | H | M | M | M |
| 普通话 |  |  | M | H | M | M |  | M |
| 教师职业口语 |  |  | M | H | M | M | L | M |
| 教师职业道德与政策法规 | H | H | M | L | M | M | L |  |
| 现代教育技术 |  |  | M | H | L | L |  | M |
| 乐理 |  |  | H | H |  | L |  |  |
| 视唱练耳 |  |  | H | H |  |  |  |  |
| 形体与舞蹈 |  |  | H | H | M |  |  | M |
| 素描 |  |  | H | H | M |  |  | L |
| 艺术概论 |  |  | H | H | L | M |  |  |
| 色彩 |  |  | H | H | M |  |  | L |
| 手工 |  |  | H | H | M | L |  | L |
| 国画 |  |  | H | H | M |  |  | L |
| 声乐基础 |  |  | H | H | M | M |  | M |
| 钢琴基础 |  |  | H | H | M | M |  | M |
| 儿歌弹唱 |  |  | H | H | M | M |  | M |
| 葫芦丝 |  |  | H | H | M | L |  | L |
| 合唱指挥与排练 |  |  | H | H | M | M |  | M |
| 小学音乐教学法 |  |  | H | H |  | M | M |  |
| 小学美术教学法 |  |  | H | H |  | M | M |  |
| 国防教育（包括入学教育） | M | M | M |  | L | M | M | L |
| 社会实践 | L | M | H | L | L | M | M | M |
| 认识实习 | M | M | H | H | H | H | M | M |
| 跟岗实习 | M | M | H | H | H | H | M | M |
| 顶岗实习 | M | M | H | H | H | H | M | M |
| 毕业设计 | M | M | M | H | M | M | M | L |

注：表中教学环节：课程、实践环节、训练等；根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H(高）、M（中）、L(弱）”表示课程对该毕业要求的贡献度的大小。矩阵应覆盖所有必修环节。

**九、说明**

（一）本次修订方案的执行时间：统一为2019级艺术教育专业学生；

（二）本次修订培养方案的负责人和参加人员。参加人员包括高校专家、艺术培训机构负责人、小学教师、本专业各学科教师、学生代表等。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 专业领域 | 单 位 | 承担任务 |
| 何怀兵 | 专业带头人 | 重庆幼儿师专 | 人才培养目标制定  课程体系构建 |
| 崔小红 | 学科专家 | 重庆幼儿师专 | 课程设置 |
| 郭莘舫 | 高校专家 | 重庆文理学院 | 课程体系构建 |
| 王勇 | 行业人士 | 古典琴行 | 实践教育课程设置 |
| 李丹 | 行业人士 | 万州区王牌小学 | 实践教育课程设置 |
| 王祯祯 | 行业专家 | 万二中 | 教学教法课程 |
| 梅丽 | 行业专家 | 万州区鸡公岭小学 | 选修课程设置 |
| 张艳 | 专业教师 | 重庆幼儿师专 | 毕业要求与目标矩阵图 |
| 黎潇妮 | 专业教师 | 重庆幼儿师专 | 专业必修课程设置 |
| 李玲 | 专业教师 | 重庆幼儿师专 | 课程与毕业要求矩阵图 |
| 王植 | 专业教师 | 重庆幼儿师专 | 专业选修课程设置 |
| 龙雨萱 | 17级学生 | 重庆幼专艺术教育专业 | 课程设置 |
| 李沛然 | 17级学生 | 重庆幼专艺术教育专业 | 课程设置 |
| 胡文君 | 18级学生 | 重庆幼专艺术教育专业 | 课程设置 |
| 廖晓乐 | 18级学生 | 重庆幼专艺术教育专业 | 课程设置 |

（三）其他说明情况

无