重庆幼儿师范高等专科学校

舞蹈教育专业人才培养方案

专业名称：舞蹈教育专业

专业代码： 670116K

**一、专业简介**

我校于2014年正式设立专科层次的舞蹈教育专业，成为渝东北片区培养舞蹈教育师资的摇篮。本专业隶属音乐教育系，招收高中、中职艺术类考生，学制为三年，始终坚持以服务为宗旨，以就业为导向，深化教育教学改革。目前拥有一支较高水平的师资团队，所有教师均毕业于专业舞蹈院校，具有丰富的教学经验与实践经验。在教学体系方面，逐步建立以学生为中心，以培养学生的综合素质能力、创造性思维能力和技能培养为重点，以适应现代教育为突破口，进一步深化和加强舞蹈教育专业的建设，为社会培养出合格的舞蹈教育人才而努力工作。

**二、培养目标及毕业要求**

（一）培养目标：

本专业培养思想政治坚定、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，掌握教育理论基本知识，掌握初步的舞蹈编排能力，具有较强的舞蹈基本功和舞蹈教育能力的高素质技能型人才。本专业学生在毕业后5年左右预期能够胜任小学艺术教师、儿童舞蹈教育机构的教育教学、管理工作，并能实现以下目标：

目标1:掌握舞蹈教育的基础文化知识，具备较为扎实的专业技能，具备相邻学科专业的基本素养。

目标2:具备良好的艺术修养和审美鉴赏力。

目标3：具有初步的教师专业成长能力，能运用所学知识和技能解决在教学实践中的实际问题。

目标4：掌握不同舞种的表现能力和组织各种艺术活动的教育能力。

目标5：能胜任文艺活动的组织、策划、编导及指导能力。

（二）毕业要求

本专业毕业生应到达以下要求：

1.践行师德：践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，耐心，做文舞相融，德艺双馨的引路人。

2.学会教学：具有扎实的舞蹈教育专业知识与学科专业知识。在教育实践中，能够依据所教学科课程标准，针对幼儿身心发展和认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学创编能力。

3.学会育人：树立德育为先理念，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。了解幼儿身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化与育人方法，能够参与组织艺术活动、社团活动，促进学生全面、健康发展。

4.学会发展：具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验。

**以上四个方面的总的毕业要求，可具体细化为以下9个方面：**

毕业要求1：

师德规范: 热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。

毕业要求2：

教育情怀: 理解教师职业意义，忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。

毕业要求3：

知识整合: 具有扎实的舞蹈专业理论知识与学科专业知识。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

毕业要求4：

教学能力: 具备依据舞蹈教育课程标准和舞蹈教学方法进行教学设计、实施与评价的实践能力，具有解决教学中问题的能力。

毕业要求5：

班级指导: 遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。

毕业要求6：

综合育人: 遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。

毕业要求7：

学会发展: 树立终身学习的发展理念,随时了解国内外基础教育发展动态，具有一定创新意识，批判性思维。

毕业要求8：

反思研究: 不断地审视、深思、探究与评价教学教育过程，进而提高自身教育教学效果的过程。

毕业要求9：

交流合作: 树立团队合作、集体意识，具有团队协作、沟通合作的技能，具备与同事、家长、学生沟通的知识与技能，努力促使彼此在交往中不断取得进步。

毕业要求对培养目标的支撑矩阵图

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 | 培养目标5 |
| 1师德规范 | **√** |  | **√** | **√** | **√** |
| 2教育情怀 | **√** | **√** | **√** | **√** |  |
| 3知识整合 | **√** |  | **√** | **√** | **√** |
| 4教学能力 | **√** |  | **√** | **√** | **√** |
| 5班级指导 |  |  | **√** | **√** | **√** |
| 6综合育人 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 7学会发展 | **√** |  | **√** | **√** |  |
| 8反思研究 | **√** |  | **√** | **√** | **√** |
| 9交流合作 |  |  | **√** | **√** | **√** |

备注：毕业要求对培养目标的支撑用“√”表示。

**三、学期与学制**

学期: 6学期

学制：学制3年。

修业期限3-5年（创新创业、服兵役学生除外）。

**四、毕业学分**

学生在校期间要符合学生学籍管理规定中的相关要求，完成教学计划中规定的全部课程，至少修满159学分。

**五、核心课程**

1.基训（总课时528学时，30学分，第1、2、3、4、5学期开设）

课程介绍：本课程是舞蹈教育专业的一门专业必修课，通过本课程的学习，让学生具备身体的各肌肉能力以及躯干的柔韧性，脚底的灵活性。达到“开、绷、直、立”的技术技巧；提高学生自身舞蹈动作的节奏感、协调性、灵活性、柔韧性和优美感；培养动作与呼吸、感情体验与表达的和谐一致能力，为今后的舞蹈教学和舞蹈表演打下良好的基础。

教学内容：基本能力和专业素质训练、基本技术技巧训练。

2.中国民族民间舞（总课时352学时，20学分，第1、2、3、4、5学期开设）

课程介绍：本课程是舞蹈教育专业的一门专业必修课，通过本课程的学习，使学生掌握各民族舞蹈，扩大学生的舞蹈眼界，丰富舞蹈知识、提高舞蹈表现能力和鉴赏能力，同时应用于舞蹈教学中与舞蹈作品创作中。

教学内容：藏族、蒙古族、汉族（东北秧歌、山东胶州秧歌）、维吾尔族、朝鲜族、傣族的基本表演风格、动作特点、基本步伐、基本体态、动律特征等。

3.儿童舞蹈教学法（总课时36学时，2学分，第4学期开设）

课程介绍：教学法隶属教育学范畴，是教师按照一定的教学原则和要求，完成教学工作的方法和手段。在儿童舞蹈教学法学习中，学生要掌握理论基础知识的方法，又要掌握进行实际训练和教学的方法与手段。

教学内容：舞蹈教育基础理论、舞蹈教学的目的、舞蹈学生的身心发展、舞蹈教育中的技能训练等。

4.舞蹈创编（总课时36学时，2学分，第5学期开设）

课程介绍：本课程是舞蹈教育专业的一门必修课，通过学习舞蹈创编课，启发和引导学生对舞蹈创编主题的理解和分析、充分发挥想象力、舞蹈动作的运用等有效手段，通过肢体的具体表现，实现发展学生的创造思维能力，培养学生的创造实践能力，使学生获得舞蹈知识和技能。

教学内容：即兴舞、个人独舞、群舞的创编，掌握创编技法中时间、空间、力量的知识运用能力。

**六、主要实践教学要求**

（一）主要实践教学环节详见本方案第八部分（教学进程安排表）：包括国防教育、社会实践、认识实习、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计。

（二）主要集中实践教学环节简介如下：

1.国防教育（包括入学教育）：2学分，15天，总学时数112，考核方式：考查

2.社会实践：利用寒暑假进行，1学分，1周，总学时数24，考核方式：考查

3.认识实习（包括教学、班级管理、综合育人、舞蹈活动指导）：1学分，1周，总学时数24。

4.跟岗实习（包括教学、班级管理、综合育人、舞蹈活动指导）：5学分，5周，总学时数120。

5.顶岗实习（包括教学、班级管理、综合育人、舞蹈活动指导）、毕业设计：共20学分，20周，总共学时数480。

**七、课程结构与学分（时）分布**

整体教学结构学时、学分统计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学时比例  课程类型 | | | 整体学时分配情况 | | | | 学分数 |
| 理论学时数 | 实践学时数 | 总学时数 | 百分比 |
| 必修课程 | 公共必修课程 | | 352 | 196 | 548 | 20% | 32 |
| 专业必修课程 | | 393 | 947 | 1340 | 48% | 76 |
| 综合性实践教育课程 | |  | 760 | 760 | 18% | 29 |
| 选修课程 | 公共选修课程 | | 64 | 64 | 128 | 5% | 8 |
| 专业选修课程 | | 82 | 122 | 204 | 9% | 14 |
| 合计 | | | 891 | 2089 | 2980 | 100% | 159 |
| 理实比例 | | | 30：70 | | | | |
| 教师教育课程学分统计表 | | | | | | | |
| 教师教育课程 | 必修课 | 20 | | | | | |
| 选修课 | 8 | | | | | |

**八、教学进程总体安排**

（一）教学进度

舞蹈教育专业教学计划进度表

1.公共课程模块

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | 课程名称 | 课程类型 | 学分 | 各学期学时及学分安排  （学分/学时） | | | | | | 总学时数及理论与实践课时分配 | | | 考核方式 | 备注 |
| 第一  学年 | | 第二  学年 | | 第三  学年 | | 总学时 | 理论 | 实践 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 16 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 公  共  必  修  课 | 思想道德修养与法律基础 | A | 3 | 3/3 |  |  |  |  | 顶岗实习 | 48 | 40 | 8 | 考试 |  |
| 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论1 | A | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 30 | 6 | 考查 |  |
| 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论2 | A | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 30 | 6 | 考试 |  |
| 大学生创新创业教育指导 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 28 | 8 | 考查 |  |
| 计算机基础1 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 10 | 22 | 考查 |  |
| 计算机基础2 | C | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 10 | 26 | 考查 |  |
| 大学体育1 | C | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 4 | 28 | 考查 |  |
| 大学体育2 | C | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 4 | 32 | 考查 |  |
| 大学体育3 | C | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 4 | 32 | 考查 |  |
| 大学语文1 | A | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 32 | 0 | 考查 |  |
| 大学语文2 | A | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 36 | 0 | 考试 |  |
| 军事理论与安全教育 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 30 | 6 | 考试 |  |
| 形势与政策1 | B | 0.5 | 0.5/总课时8 |  |  |  |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策2 | B | 0.5 |  | 0.5/总课时8 |  |  |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策3 | B | 0.5 |  |  | 0.5/总课时8 |  |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策4 | B | 0.5 |  |  |  | 0.5/总课时8 |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策5 | B | 0.5 |  |  |  |  | 0.5 /总课时8 | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 大学英语1 | A | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 28 | 4 | 考试 | 以讲座形式开展 |
| 大学英语2 | A | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 30 | 6 | 考试 |
| 心理健康教育 | B | 0.5 |  |  |  |  | 0.5/总课时8 | 8 | 6 | 2 | 考查 |
| 公  共  选  修  课 | 习近平新时代中国特色社会主义思想 | A | 1 |  | 1/1 |  |  |  |  | 16 | 16 | 0 | 考查 | **选**  **修**  **4**  **门** |
| 有效沟通技巧 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 女子礼仪 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 职业压力管理 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 花道—插花技艺养成 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 学术基本要素：专业论文写作 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 童心世界 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 教你成为健身达人 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 大学生恋爱与性健康 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 |  | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 摄影基础 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |

2.专业课程模块

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | | 课程名称 | 课程类型 | 学分 | 各学期学时及学分安排  （学时/学分） | | | | | | 总学时数及理论与实践课时分配 | | | 考核方式 | 备注 |
| 第一  学年 | | 第二  学年 | | 第三  学年 | | 总学时 | 理论 | 实践 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 16 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 专业必修课 | 专业基础课 | 教育学1 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 26 | 10 | 考试 |  |
| 教育学2 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 26 | 10 | 考试 |  |
| 心理学1 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 22 | 10 | 考试 |  |
| 心理学2 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 26 | 10 | 考试 |  |
| 现代教育技术 | C | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 10 | 26 | 考查 |  |
| 普通话 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 13 | 19 | 考查 |  |
| 幼儿教师职业道德与政策法规 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 28 | 8 | 考试 |  |
| 教师职业口语 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 18 | 18 | 考查 |  |
| 专业课 | ★基训1 | B | 6 | 6/6 |  |  |  |  |  | 96 | 20 | 76 | 考试 |  |
| 基训2 | B | 6 |  | 6/6 |  |  |  | 108 | 22 | 86 | 考试 |  |
| 基训3 | B | 6 |  |  | 6/6 |  |  | 108 | 22 | 86 | 考试 |  |
| 基训4 | B | 6 |  |  |  | 6/6 |  | 108 | 22 | 86 | 考试 |  |
| 基训5 | B | 6 |  |  |  |  | 6/6 | 108 | 22 | 86 | 考试 |  |
| ★中国民族民间舞1 | B | 4 | 4/4 |  |  |  |  | 64 | 13 | 51 | 考试 |  |
| 中国民族民间舞2 | B | 4 |  | 4/4 |  |  |  | 72 | 15 | 57 | 考试 |  |
| 中国民族民间舞3 | B | 4 |  |  | 4/4 |  |  | 72 | 15 | 57 | 考试 |  |
| 中国民族民间舞4 | B | 4 |  |  |  | 4/4 |  | 72 | 15 | 57 | 考试 |  |
| 中国民族民间舞5 | B | 4 |  |  |  |  | 4/4 | 72 | 15 | 57 | 考试 |  |
| ★儿童舞蹈教学法1 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 14 | 22 | 考试 |  |
| ★舞蹈创编 | C | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 7 | 29 | 考试 |  |
| 剧目排练 | C | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 4 | 32 | 考试 |  |
| 钢琴基础与儿歌弹唱1 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 9 | 27 | 考查 |  |
| 钢琴基础与儿歌弹唱2 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 9 | 27 | 考查 |  |
| 专业选修课 | 限选课 | 中国古典舞身韵 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 7 | 29 | 考试 | 选  修  5  门 |
| 中外舞蹈史 | A | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 29 | 7 | 考查 |
| 汉字书法及训练1 | B | 1 |  |  | 1/1 |  |  | 18 | 4 | 14 | 考查 |
| 汉字书法及训练2 | B | 1 |  |  |  | 1/1 |  | 18 | 4 | 14 | 考查 |
| 音乐基础理论 | A | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 32 | 26 | 6 | 考查 |
| 任选课 | 舞蹈赏析 | C | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 |  | 32 | 6 | 26 | 考查 | 选  修  2  门 |
| 奥尔夫音乐教学法 | C | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 6 | 26 | 考查 |
| 儿童发展心理学 | C | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 6 | 26 | 考查 |
| 少数民族代表性舞蹈教学 | C | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 6 | 26 | 考查 |
| 手鼓 | C | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 6 | 26 | 考查 |
| 爵士舞 | C | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 6 | 26 | 考查 |
| 拉丁舞 | C | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 6 | 26 | 考查 |

1. 综合性实践教育课程模块

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 课程类型 | 总学分数 | 各学期时间安排 | | | | | | 总学  时数 | 考核  方式 | 备注 |
| 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 国防教育（包括入学教育） | C | 2 | 15天 |  |  |  |  |  | 112 | 考查 |  |
| 社会实践 | C | 1 | 1周 |  |  |  |  |  | 24 | 考查 | 利用寒暑假 |
| 认识实习 | C | 1 | 4学时 | 20学时 |  |  |  |  | 24 | 考查 |  |
| 跟岗实习 | C | 5 |  |  |  | 1周 | 4周 |  | 120 | 考查 |  |
| 顶岗实习 | C | 18 |  |  |  |  |  | 20周 | 480 | 考查 | 毕业设计在顶岗实习期间完成 |
| 毕业设计 | C | 2 |  |  |  |  |  |
| 合 计 |  | 29 | 1周15天 | 1周 |  | 1周 | 4周 | 20周 | 760 | 考查 |  |

课程体系对毕业要求指标点支撑的矩阵图

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学环节 | 毕业  要求  1 | 毕业要求  2 | 毕业  要求  3 | 毕业要求  4 | 毕业要求  5 | 毕业要求  6 | 毕业要求7 | 毕业要求  8 | 毕业要求9 |
| 思想道德修养与法律基础 | H | L |  | L | L | M | M |  |  |
| 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 | H | L |  | L |  | M |  |  | L |
| 大学生创新创业教育指导 |  | L | H |  | L |  | H |  | M |
| 计算机基础 |  |  | H | M | L |  | M |  |  |
| 大学体育 |  |  | L | M | H | M | H |  |  |
| 军事理论 |  |  |  |  | L | H | M |  | L |
| 形势与政策 | H | L |  |  |  | L | M |  | L |
| 大学英语 |  | L |  | H |  |  | M |  | M |
| 教育学 | H |  | H | H | L | M |  |  | L |
| 心理学 | M |  | H |  | M |  |  | L |  |
| 普通话 |  | L | M | H | M |  | L |  | H |
| 基训 | M |  | H | M |  |  |  | M | L |
| 中国民族民间舞 |  | L | H | H |  | H | M |  | M |
| 舞蹈创编 |  |  | H | M |  |  | L | H | H |
| 剧目排练 |  |  | H | H | H |  | L | M | H |
| 现代教育技术 |  | M |  | H |  | H | M |  |  |
| 教师职业口语 | H |  | M | H | L | M |  |  | M |
| 儿童舞蹈教学法 | M | M | M | H | M | M | M |  |  |
| 幼儿教师职业道德与法律法规 | H | H |  |  |  | M | M |  | L |

注：表中教学环节：课程、实践环节、训练等；根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H(高）、M（中）、L(弱）”表示课程对该毕业要求的贡献度的大小。矩阵应覆盖所有必修环节。

**九、说明**

1.本次修订方案的执行时间：统一为2019级学生；

2.本次修订培养方案的负责人和参加人员：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 职称（职务） | 单位 | 承担任务 |
| 牟燕 | 音乐教育系书记 | 重庆幼儿师范高等专科学校 | 实习基地条件保障 |
| 崔小红 | 副教授（系主任） | 重庆幼儿师范高等专科学校 | 人培方案统筹 |
| 李枭香 | 讲师（专业带头人） | 重庆幼儿师范高等专科学校 | 人培方案统筹、设计 |
| 杨绍冲 | 讲师（教研室主任） | 重庆幼儿师范高等专科学校 | 课程体系构建 |
| 吴韵竹 | 助教（课程负责人） | 重庆幼儿师范高等专科学校 | 行业调研 |
| 袁梦 | 助教（课程负责人） | 重庆幼儿师范高等专科学校 | 行业调研 |
| 严丽媛 | 助教（课程负责人） | 重庆幼儿师范高等专科学校 | 文字撰写 |
| 娄俊俏 | 助教（课程负责人） | 重庆幼儿师范高等专科学校 | 文字撰写 |
| 何苗 | 助教 | 重庆幼儿师范高等专科学校 | 职业调研 |
| 沈洁 | 助教 | 重庆幼儿师范高等专科学校 | 文字撰写 |
| 郭莘舫 | 教授 | 重庆文理学院 | 行业指导 |
| 李丹 | 小学高级 | 万州区王牌小学 | 行业指导 |
| 潘雅丽 | 负责人 | 万州区舞蹈培训中心 | 行业指导 |