重庆幼儿师范高等专科学校

音乐教育专业人才培养方案

专业名称： 音乐教育专业

专业代码： 670112K

**一、专业简介**

音乐教育专业于2012年开始招生，招收高中艺术类毕业生，文理兼收，学制3年。

本专业课程包括公共课程、专业课程、综合性实践教育课程三大模块，开设多门公共选修课和专业选修课。

本专业坚持理论教学与实践实训相结合，校内有艺术实践基地，包括教学专用琴房、音乐厅、录音棚、古筝实训室、音乐教室等专业功能用房，有独立设置的学生钢琴练习房，校外在小学、社会培训机构建立实习基地。

**二、培养目标及毕业要求**

（一）培养目标：

本专业适应国家基础教育改革发展要求，立足重庆、面向西部，培养思想政治坚定、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德和职业素养，掌握相应的教育教学基础知识和基本理论，具备相应的音乐素养和专业技能，具有较强的音乐教学和音乐活动设计、组织与实施能力，能胜任城乡小学、教育培训机构等单位音乐教师岗位工作的高素质技能型人才。本专业学生在毕业后5年左右预期能够成为较优秀的一线音乐教师，并能实现以下目标：

目标1：具有良好的思想道德修养和心理素质，具有较强的社会责任感，具有奉献教育事业的精神。

目标2: 具备较高的音乐教育教学能力和活动指导能力。

目标3: 能够和学生有效沟通、协作开展教学活动；能结合工作实际开展教育教学研究。

目标4: 拥有自主的、终身学习的意识、习惯和能力。

目标5：能够结合自己的专业知识独立开展教研并取得一定成果。

（二）毕业要求

本专业毕业生应达到以下要求：

1.践行师德

践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.学会教学

具有一定的人文与科学素养。掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解音乐学科知识体系基本思想和方法。具备一定的其他学科基本知识，了解所教学科与其他学科、社会实践、小学生生活实践的联系。具备依据音乐学科课程标准和小学教育的基本原理方法进行教学设计、实施与评价的实践能力，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。具有初步的小学音乐活动指导能力。具有初步的运用现代教育技术进行教学的能力。

3.学会育人

树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。了解小学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合音乐教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。

4.学会发展

具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够持续不断地优化知识结构，规划职业生涯。具有收集相关信息并从教育教学、教学研究、个人发展等方面不断进行自我反思、规划和改进的能力。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验。

**以上四个方面的总的毕业要求，可具体细化为以下9个方面：**

毕业要求1：师德规范。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。

毕业要求2：教育情怀。忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。

毕业要求3：知识整合。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

毕业要求4：教学能力。具有音乐教学设计、实施与评价的能力，具有音乐活动指导能力。

毕业要求5：班级指导。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。

毕业要求6：综合育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。

毕业要求7：学会发展。树立终身学习的发展理念,随时了解国内外基础教育发展动态，具有一定创新意识，批判性思维。

毕业要求8：反思研究。不断地审视、深思、探究与评价教学教育过程，进而提高自身教育教学效果的过程。

毕业要求9：交流合作。树立团队合作、集体意识，提升沟通互助能力，努力促使彼此在交往中不断取得进步。

毕业要求对培养目标的支撑矩阵图

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 | 培养目标5 |
| 毕业要求1 | √ | √ | √ |  |  |
| 毕业要求2 | √ | √ | √ |  |  |
| 毕业要求3 |  | √ | √ |  | √ |
| 毕业要求4 |  | √ | √ |  |  |
| 毕业要求5 | √ | √ | √ |  |  |
| 毕业要求6 | √ | √ | √ |  |  |
| 毕业要求7 |  | √ | √ | √ |  |
| 毕业要求8 |  | √ |  | √ | √ |
| 毕业要求9 |  | √ |  | √ |  |

备注：毕业要求对培养目标的支撑用“√”表示。

**三、学期与学制**

学期: 6学期

学制：学制3年。

修业期限3-5年（创新创业、服兵役学生除外）。

**四、毕业学分**

155学分

**五、核心课程**

1.声乐（总课时176学时，10学分，第1、2、 3、4、5学期开设）

本课程是音乐教育专业必修专业技能课程。以引导学生了解人体的发声器官，正确理解和表现声乐作品情感风格，训练学生掌握科学的歌唱发声方法、教学能力和良好的艺术表现力为主。使学生具备艺术歌曲和儿童歌曲演唱、教学的能力，这是本专业学生将来从事音乐相关工作的重要条件，也是其不可或缺的基本素质。

2.钢琴（总课时176学时，10学分，第1、2、3、4、5学期开设）

本课程是音乐教育专业必修专业技能课程，以培养学生良好的读谱习惯、练琴方法，引导学生正确理解和表现钢琴作品的情感风格，训练学生钢琴演奏技能、教学能力和艺术表现力为主，使学生具备钢琴演奏、儿童钢琴教学的能力，也为学生学习即兴伴奏（含儿童歌曲即兴伴奏）奠定技能基础，这是本专业学生将来从事音乐相关工作的重要条件，也是其不可或缺的基本素质。

3.合唱编排与指挥（总课时72学时，4学分，第4、5学期开设）

本课程是音乐教育专业必修专业技能课程，以通过合唱排练、演出实践和指挥练习，引导学生掌握合唱知识，正确理解合唱作品的情感风格，训练学生合唱、指挥技能和合唱排练能力，培养学生儿童合唱教学能力、艺术表现力为主，使学生具备合唱演出、合唱指挥、合唱编排和合唱教学的能力，这是本专业学生将来从事音乐相关工作的重要技能，也是其不可或缺的基本素质。

4.即兴伴奏（总课时108学时，6学分，第3、4、5学期开设）

本课程是音乐教育专业必修专业技能课程，也是一门综合性、实践性极强的课程，教学内容主要为引导学生具有正确的声乐作品情感风格感知力，并能将这种感觉结合和声编配、钢琴弹奏等能力，灵活运用于声乐作品（含儿童歌曲）伴奏中，使学生具备用钢琴（电子琴、风琴等键盘乐器）为声乐演唱伴奏的能力，这是本专业学生将来从事音乐相关工作的重要条件，也是其不可或缺的基本素质。

5. 小学音乐教学法（总课时72学时，4学分，第4、5学期开设）

本课程是音乐教育专业必修专业课程，也是一门综合性、实践性极强的课程，以引导学生学习掌握音乐教学、音乐活动指导基本理论和基本方法，培养训练学生音乐教学、音乐活动指导能力为主，需要将音乐理论、音乐技能、教育理论、教学技能、活动指导方法等知识技能合理运用且融汇贯通，还需要有落落大方的教学仪态，也要有不断吸引学生的教学智慧和灵活处理课堂突发事件的应变能力，是学生将来从事音乐教学相关工作的必要条件和不可或缺的职业素质。

**六、主要实践教学要求**

1.国防教育（包括入学教育）：2学分，15天，总学时数112，考核方式：考查

2.社会实践：利用寒暑假进行，1学分，1周，总学时数24，考核方式：考查

3.认识实习（包括师德体验、教学、班级管理、综合育人、音乐活动指导）：1学分，总学时数24

4.跟岗实习（包括师德体验、教学、班级管理、综合育人、音乐活动指导）：5学分，5周，总学时数120

5.顶岗实习（包括师德体验、教学、班级管理、综合育人、音乐活动指导）、毕业设计：共20学分，20周，总共学时数480

**七、课程结构与学分（时）分布**

整体教学结构学时、学分统计表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学时比例  课程类型 | | 整体学时分配情况 | | | | 学分数 |
| 理论学时数 | 实践学时数 | 总学时数 | 百分比 |
| 必修课程 | 公共必修课程 | 356 | 228 | 584 | 19.78 | 34 |
| 专业必修课程 | 433 | 771 | 1204 | 40.79 | 68 |
| 综合性实践教育课程 | 0 | 760 | 760 | 25.74 | 29 |
| 选修课程 | 公共选修课程 | 80 | 64 | 144 | 4.88 | 9 |
| 专业选修课程 | 113 | 147 | 260 | 8.81 | 15 |
| 合计 | | 982 | 1970 | 2952 | 100 | 155 |
| 理实比例 | | 33:67 | | | | |
| 教师教育课程学分统计表 | | | | | | |
| 教师教育课程 | 必修课 | 21 | | | | |
| 选修课 | 8 | | | | |

**八、教学进程总体安排**

（一）教学进度

音乐教育专业教学计划进度表

1.公共课程模块

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | 课程名称 | 课程类型 | 学分 | 各学期学时及学分安排  （学分/学时） | | | | | | 总学时数及理论与实践课时分配 | | | 考核方式 | 备注 |
| 第一  学年 | | 第二  学年 | | 第三  学年 | | 总学时 | 理论 | 实践 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 16 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 通  识  必  修  课 | 思想道德修养与法律基础 | A | 3 | 3/3 |  |  |  |  | 顶岗实习 | 48 | 40 | 8 | 考试 |  |
| 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论1 | A | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 30 | 6 | 考查 |  |
| 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论2 | A | 2 |  |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 30 | 6 | 考试 |  |
| 大学生创新创业教育指导 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 28 | 8 | 考查 |  |
| 计算机基础1 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 10 | 22 | 考查 |  |
| 计算机基础2 | C | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 10 | 26 | 考查 |  |
| 大学体育1 | C | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 4 | 28 | 考查 |  |
| 大学体育2 | C | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 4 | 32 | 考查 |  |
| 大学体育3 | C | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 4 | 32 | 考查 |  |
| 大学体育4 | C | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 4 | 32 | 考查 |  |
| 大学语文1 | A | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 32 | 0 | 考查 |  |
| 大学语文2 | A | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 36 | 0 | 考试 |  |
| 军事理论 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 30 | 6 | 考试 |  |
| 形势与政策1 | B | 0.5 | 0.5/总课时8 |  |  |  |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策2 | B | 0.5 |  | 0.5/总课时8 |  |  |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策3 | B | 0.5 |  |  | 0.5/总课时8 |  |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策4 | B | 0.5 |  |  |  | 0.5/总课时8 |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 形势与政策5 | B | 0.5 |  |  |  |  | 0.5/总课时8 | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 心理健康教育 | B | 0.5 |  |  |  |  | 0.5/总课时8 | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 大学英语1 | A | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 28 | 4 | 考试 | 根据实际情况开课 |
| 大学英语2 | A | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 30 | 6 | 考试 |
| 通  识  选  修  课 | 习近平新时代中国特色社会主义思想 | A | 1 |  | 1/1 |  |  |  |  | 16 | 16 | 0 | 考查 | 选  修  5  门 |
| 中国茶道 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 儿童发展心理学 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 教育科学研究方法（基础） | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 心理学基础 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 教师口语艺术 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 聆听心声：音乐审美心理分析 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 钢琴艺术赏析 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 音乐鉴赏 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 戏剧鉴赏 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 民歌鉴赏 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 走进西方音乐 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 职业压力管理 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 职业生涯提升 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 艺术美学 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 幸福心理学 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 大学生创业概论与实践 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| …… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2.专业课程模块

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | | 课程名称 | 课程类型 | 学分 | 各学期学时及学分安排  （学时/学分） | | | | | | 总学时数及理论与实践课时分配 | | | 考核方式 | 备注 | |
| 第一  学年 | | 第二  学年 | | 第三  学年 | | 总学时 | 理论 | 实践 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 16 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 专业必修课 | 专业基础课 | 教育学1 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 26 | 10 | 考试 |  | |
| 教育学2 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 26 | 10 | 考试 |  | |
| 心理学1 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  |  | 32 | 22 | 10 | 考试 |  | |
| 心理学2 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  |  | 36 | 26 | 10 | 考试 |  | |
| 普通话 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  |  | 32 | 15 | 17 | 考查 |  | |
| 乐理 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  |  | 32 | 25 | 7 | 考试 |  | |
| 视唱练耳1 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  |  | 32 | 9 | 23 | 考查 |  | |
| 视唱练耳2 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  |  | 36 | 9 | 27 | 考查 |  | |
| 视唱练耳3 | B | 1 |  |  | 1/1 |  |  |  | 18 | 5 | 13 | 考查 |  | |
| 视唱练耳4 | B | 1 |  |  |  | 1/1 |  |  | 18 | 5 | 13 | 考查 |  | |
| 专业课 | 教师职业口语 | B | 1 |  |  | 1/1 |  |  |  | 18 | 9 | 9 | 考查 |  | |
| 教师职业道德与政策法规 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 28 | 8 | 考试 |  | |
| 现代教育技术 | C | 2 |  |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 10 | 26 | 考查 |  | |
| 汉字书法及训练1 | B | 1 |  |  | 1/1 |  |  |  | 18 | 4 | 14 | 考查 |  | |
| 汉字书法及训练2 | B | 1 |  |  |  | 1/1 |  |  | 18 | 4 | 14 | 考查 |  | |
| 形体与舞蹈创编1 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  |  | 32 | 9 | 23 | 考查 |  | |
| 形体与舞蹈创编2 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 9 | 27 | 考查 |  | |
| 形体与舞蹈创编3 | B | 1 |  |  | 1/1 |  |  | 18 | 4 | 14 | 考查 |  | |
| 和声与曲式分析1 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 26 | 10 | 考试 |  | |
| 和声与曲式分析2 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 25 | 11 | 考试 |  | |
| 即兴伴奏1 | C | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 7 | 29 | 考试 |  | |
| 即兴伴奏2 | C | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 7 | 29 | 考试 |  | |
| 即兴伴奏3 | C | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 7 | 29 | 考试 |  | |
| 声乐1 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 8 | 24 | 考试 |  | |
| 声乐2 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 8 | 28 | 考试 |  | |
| 声乐3 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 8 | 28 | 考试 |  | |
| 声乐4 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 8 | 28 | 考试 |  | |
| 声乐5 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 8 | 28 | 考试 |  | |
| 钢琴1 | B | 2 | 2/2 |  |  |  |  | 32 | 8 | 24 | 考试 |  | |
| 钢琴2 | B | 2 |  | 2/2 |  |  |  | 36 | 8 | 28 | 考试 |  | |
| 钢琴3 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 8 | 28 | 考试 |  | |
| 钢琴4 | B | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 8 | 28 | 考试 |  | |
| 钢琴5 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 8 | 28 | 考试 |  | |
| 合唱编排与指挥1 | C | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 7 | 29 | 考查 |  | |
| 合唱编排与指挥2 | C | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 7 | 29 | 考查 |  | |
| 小学音乐教学法1 | C | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 7 | 29 | 考试 |  | |
| 小学音乐教学法2 | C | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 7 | 29 | 考试 |  | |
| 专业选修课 | 限选课 | 班级管理与活动指导1 | A | 0.5 |  |  | 0.5/总课时8 |  |  |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 | 选  修7门 |
| 班级管理与活动指导2 | A | 0.5 |  |  |  | 0.5/总课时8 |  | 8 | 6 | 2 | 考查 | 以讲座形式开展 |
| 中外音乐史 | B | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 28 | 8 | 考查 |  |
| 民族器乐1（笛子、二胡、古筝） | C | 2 |  |  | 2/2 |  |  | 36 | 7 | 29 | 考查 |
| 民族器乐2（笛子、二胡、古筝） | C | 2 |  |  |  | 2/2 |  | 36 | 7 | 29 | 考查 |
| 民族器乐3（笛子、二胡、古筝） | C | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 7 | 29 | 考查 |
| 音乐欣赏 | B | 2 |  |  |  |  | 2/2 | 36 | 18 | 18 | 考查 |
| 任选课 | 奥尔夫音乐教学法 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 | 选  修  2  门 | |
| 儿童歌曲创编 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 吉他弹唱入门 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 三峡地方曲艺 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 钢琴考级作品讲解 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 手风琴 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 音乐剧与歌剧赏析 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 舞台表演 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 儿童歌舞欣赏与表演 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 二声部演唱 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 金钱板 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 竹琴 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 尤克里里 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| 手鼓 | B | 2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 32 | 16 | 16 | 考查 |
| …… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3.综合性实践教育课程模块

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 课程类型 | 总学分数 | 各学期时间安排 | | | | | | 总学  时数 | 考核  方式 | 备注 |
| 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 国防教育（包括入学教育） | C | 2 | 15天 |  |  |  |  |  | 112 | 考查 |  |
| 社会实践 | C | 1 | 1周 |  |  |  |  |  | 24 | 考查 | 利用寒暑假 |
| 认识实习 | C | 1 | 4学时 | 20学时 |  |  |  |  | 24 | 考查 |  |
| 跟岗实习 | C | 5 |  |  |  | 1周 | 4周 |  | 120 | 考查 |  |
| 顶岗实习 | C | 18 |  |  |  |  |  | 20周 | 480 | 考查 | 毕业设计在顶岗实习期间完成 |
| 毕业设计 | C | 2 |  |  |  |  |  |
| 合 计 |  | 29 |  |  |  |  |  |  | 760 |  |  |

课程体系对毕业要求指标点支撑的矩阵图

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学环节 | 毕业要求1 | 毕业要求2 | 毕业要求3 | 毕业要求4 | 毕业要求 5 | 毕业要求6 | 毕业要求7 | 毕业要求8 | 毕业要求9 |
| 思想道德修养与法律基础 | H |  |  |  | M | H | M | M | M |
| 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 |  |  | M |  |  | H | M | M |  |
| 大学生创新创业教育指导 |  |  | H |  |  |  | M | H | H |
| 计算机基础 |  |  | M | H |  |  | H |  |  |
| 大学体育 |  |  | L |  |  |  | H |  | M |
| 大学语文 |  |  | M | H |  | M | M | M | M |
| 军事理论 | H |  | M |  | M | H | M |  |  |
| 形势与政策 | H | H |  |  | M | M | L | L | L |
| 大学英语 |  |  | M | M |  |  | H | M | H |
| 教育学 | H | H | M | H | H | H | M | M |  |
| 心理学 |  |  | M | H | H | H | M |  |  |
| 普通话 |  |  | M | H |  |  |  |  | M |
| 教师职业口语 |  |  |  | H | M | M | M |  | M |
| 教师职业道德与政策法规 | H | H | M |  |  |  | M |  |  |
| 现代教育技术 |  |  | H | H |  |  | M |  |  |
| 乐理 |  |  | H | H |  |  | H | M |  |
| 视唱练耳 |  |  | H | H |  |  | H | M |  |
| 形体与舞蹈创编 |  |  | H | H |  |  | H | M | H |
| 和声与曲式分析 |  |  | H | M |  |  | H | M |  |
| 即兴伴奏 |  |  | H | H |  |  | H | M | M |
| 声乐 |  |  | H | H |  |  | H | M |  |
| 钢琴 |  |  | H | H |  |  | H | M |  |
| 合唱编排与指挥 |  |  | H | H |  |  | H | M | H |
| 小学音乐教学法 | M | M | H | H | L | M | M | M |  |
| 班级管理与活动指导 |  |  | M | H | H | H |  |  | M |
| 国防教育（包括入学教育） | H | M |  |  |  | M |  |  |  |
| 社会实践 | H | H | H | M | M | M | M | M | M |
| 认识实习 | H | H | H | H | H | H | M | M | M |
| 跟岗实习 | H | H | H | H | H | H | M | M | M |
| 顶岗实习 | H | H | H | H | H | H | M | M | M |
| 毕业设计 | M | M | H | H |  |  | M | M | M |

注：表中教学环节：课程、实践环节、训练等；根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H(高）、M（中）、L(弱）”表示课程对该毕业要求的贡献度的大小。矩阵应覆盖所有必修环节。

**九、说明**

1.本次修订方案的执行时间： 2019级音乐教育专业学生；

2.本次修订培养方案的负责人和参加人员：

学科专家：郭莘舫教授（重庆文理学院）、李丹（万州区王牌小学）、王祯祯（万州二中）、梅丽（鸡公岭小学）、崔小红、吴隽（重庆幼专）等

专业教师：李小青、毛丹、肖明艳、 聂俊、杨倩、张世莲、何香玉、唐胜、何怀兵、李玲、谭雯娟等

行业人士：王勇（万州区古典琴行）、周远程（万州区沙河小学），等

学生代表：吴春花（万州瑞池学校）、李红（重庆幼专在校生），等

3.其他说明情况。

本方案实施过程中如有不足之处，可向学校申请调整。